

Scrittura Creativa Autobiografica

‘Scrivendosi: corso on line per scrivere di sé’

A cura di Antonella Canobbio

INFORMAZIONI GENERALI

Il corso è destinato a chi:

- A) desideri ripercorrere alcune tappe fondamentali della propria esistenza, lasciandone una traccia scritta per sé, e/o per le persone care, presenti o future.
- B) desideri raccontare un particolare periodo della propria vita, soffermandosi su episodi, fatti o svolte emotivamente importanti e significative.

OBIETTIVO

Elaborazione pratica di un testo memorialistico-diaristico, utilizzando le differenti tecniche e metodologie narrative proprie del genere e delle modalità autobiografiche (diario, racconti, lettere, memorie; sviluppo cronologico, retrospettivo, flussi di coscienza, associazioni libere, sogni, interpretazioni di foto, ecc.) sulla base dei contributi teorici offerti quali studi, saggi e letture scelte dal programma.

REQUISITI BASE

Non servono titoli di studio o particolari capacità narrative e non ci sono limiti di età. Ciò che è indispensabile è essere se stessi, senza timore di raccontarsi, per attingere dalle proprie esperienze gli spunti narrativi.

PRESENTAZIONE DEL CORSO

“Il corso ‘Scrivendosi’ è destinato a chiunque è interessato alla lettura e alla scrittura autobiografica in genere. Partendo infatti dalle proprie emozioni ed esperienze, siete invitati ad esprimervi per ciò che oggi conoscete a proposito di voi stessi, percorrendo tappe fondamentali del vostro passato riconducibile al presente. Si individuano figure, persone, episodi, oggetti e scelte che hanno caratterizzato e determinato la vostra storia, attraverso spunti e suggerimenti forniti dalle esercitazioni proposte, rielaborate e corrette.

Scrivere di sé è un’esperienza molto gratificante che ci fa innamorare della nostra vita, ce la fa rivivere e ripensare per vederla rinascere sulla carta.” Antonella Canobbio

PROGRAMMA

Il programma del corso si articola in:

- un ciclo di 10 lezioni sulla teoria;
- 10 esercitazioni pratiche e correzioni date dallo sviluppo dell'elaborato - traccia della prima lezione sulla quale procederemo per lo sviluppo delle lezioni pratiche successive
- creazione di un testo omogeneo (da 20 a 30 cartelle).

Gli aspetti teorici saranno articolati nei seguenti argomenti

- I generi autobiografici (autoritratti, racconti personali, novelle intimistiche, biografie, ecc)
- Autori e scrittori del genere
- Importanza dell'incipit
- Trama: fabula e intreccio delle storie
- I tempi della narrazione
- L'Analisi di racconti e romanzi autobiografici
- L'importanza di scrivere di sé
- Come raccontarsi.
- Bibliografia del corso.

- 1) Il corso è strutturato in 10 lezioni e il costo è 250 euro più iva.
- 2) La cadenza delle lezioni è settimanale o quindicinale (a scelta) e inizierà la settimana successiva all'iscrizione, eseguita tramite bonifico bancario.
- 3) Ogni lezione consisterà nell'invio, all'indirizzo di posta elettronica del partecipante, di un argomento teorico seguito dall'esercitazione pratica, che verrà adeguatamente corretta e sarà rispedita al mittente, con la lezione successiva e la nuova esercitazione proposta.
- 4) Il corso è pagato interamente in anticipo.
- 5) Le lezioni sono coperte da copyright e gli scritti dei partecipanti tutelati da privacy.
- 6) Per informazioni, programma dettagliato delle lezioni e iscrizioni:

Scrivere a creazioni.letterarie@fastwebnet.it
antonellacanobbio@fastwebnet.it

oppure telefonare al numero 3403929400 -010 8686939

NOTA Sono aperte le iscrizioni anche per i seguenti Corsi: Corso di Scrittura creativa Base, Avanzato e, per gli appassionati di fotografia il corso interdisciplinare: 'Scrivere & Fotografare'.

**Grazie per la vostra attenzione.
Antonella Canobbio.**

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE LEZIONI

1 lezione teoria: Cosa intendiamo per autobiografia. I generi affini. Le modalità narrative.

Pratica: 1 esercitazione. Individuiamo le parole e le figure chiave della nostra storia attraverso un esercizio preposto. Una prima presentazione di sé. 'Chi sono'.

2 lezione teorica: Le descrizioni letterarie del sé. Dai diari ai racconti degli scrittori.

Pratica: in base alle parole e figure chiave componiamo il nostro elaborato-giuda o e lo mettiamo in trama, associando le parole alle storie.

Una seconda presentazione di sé. 'Chi sono stato.'

3 lezione: Gli argomenti autobiografici. Le scelte personali. I luoghi. La fantasia. L'incipit.

Pratica: Una presentazione ideale. 'Chi vorrei essere'

PRATICA –Come raccontarsi. A questo punto, in tre lezioni, abbiamo elaborato il nostro plot narrativo e abbiamo un chiaro schema da seguire. Ognuno, con le argomentazioni scelte tra quelle proposte dagli esercizi mirati, seguirà la propria scaletta personale scegliendo la sua trama..

4 lezione teorica: La storia delle libere associazioni, l'intreccio.

Pratica: svolgimento elaborato concordato.

5 lezione teorica: Lo sviluppo cronologico, la fabula.

Pratica: svolgimento elaborato

6 lezione teorica: La descrizione a tutto tondo, i personaggi e le figure importanti.

Pratica: svolgimento elaborato- correzioni

7 lezione teorica: La memoria, il risveglio delle emozioni dimenticate. Il sogno.

Pratica: svolgimento elaborato-correzioni

8 lezione teorica: Oggi, la consapevolezza. Una rilettura di un passato rivisto in un modo differente. Importanza della scrittura autobiografica.

Pratica: svolgimento elaborato

9 lezione teorica: il tempo soggettivo e il tempo reale.

Pratica: verso la stesura finale.

10 Conclusione: La stesura finale del nostro testo (pratica e teoria).

A fine corso è previsto un incontro con la docente e, per chi lo desidera, con gli altri partecipanti per la lettura comune degli elaborati.