

# fantavolando

**LABORATORIO ONLINE DI SCRITTURA CREATIVA  
...per volare con la fantasia!**

**In palio buoni premio da spendere in libri su  
[www.365bookmark.it](http://www.365bookmark.it)!**

Scrivere per diventare "ricchi e famosi" è prerogativa di pochi, ma scrivere per divertirsi e conoscere le nostre facoltà è prerogativa di tutti.

**Fantavolando** è un laboratorio di scrittura creativa online che intende mettere tutti nella condizione di scrivere ed essere creativi. Ma non finisce qui.

Nella misura in cui si prova piacere nel tirare fuori dal nulla di noi stessi una storia anche un po' approssimata, allo stesso modo si può godere della creatività altrui, per tornare a stupirsi della infinita varietà umana che circola al mondo, per riconoscere fin dove siamo arrivati noi, per vedere dove vanno gli altri.

Il motto di **Fantavolando** è: *crea e condividi!*

## **1 - COME FUNZIONA IL LABORATORIO**

Fantavolando è un laboratorio online di scrittura creativa, promosso da [www.scritturacreativa.com](http://www.scritturacreativa.com) e da [www.creamondi.it](http://www.creamondi.it). Non è un concorso, ma i più meritevoli possono vincere dei premi in libri, grazie alla collaborazione di [www.365bookmark.it](http://www.365bookmark.it), il portale dell'editoria indipendente.

Il laboratorio si apre con la pubblicazione online sul sito [www.scritturacreativa.com](http://www.scritturacreativa.com) di un incipit narrativo (**vedi alla fine del documento**) stabilito da un'apposita commissione. I partecipanti al laboratorio dovranno fornire un seguito allo spunto iniziale e realizzare così un racconto compiuto di propria creazione.

Tutte le opere pervenute entro i termini stabiliti (**30/6/2006**) verranno selezionate e giudicate dalla commissione (**vedi pagina seguente**), che sceglierà le tre che riterrà - a suo insindacabile giudizio - più meritevoli e ne premierà gli autori.

## **2 - CHI PUÒ PARTECIPARE AL LABORATORIO**

Sono ammessi al laboratorio partecipanti di ogni età e provenienza. La partecipazione è totalmente gratuita.

## **3 - COSA E COME INVIARE**

Ogni partecipante non potrà inviare più di **1 elaborato** e lo stesso non potrà avere una lunghezza superiore a **5 cartelle** (1 cartella corrisponde a 30 righe per 60 battute ciascuna, spazi compresi). Partecipare non costa nulla, ma è necessario essere iscritti alla newsletter di

scritturacreativa.com: <http://www.scritturacreativa.com/old/comunicazioni/newsletter.htm>

I racconti vanno inviati in formato word all'indirizzo [info\(at\)scritturacreativa.com](mailto:info(at)scritturacreativa.com).

In una seconda e-mail il partecipante fornirà i propri dati: nome e cognome, una breve biografia, una foto (facoltativa).

#### **4 – LA COMMISSIONE**

Gli elaborati verranno valutati da (in ordine alfabetico):

**Paolo Campana** è nato a Torino, dove vive, nel 1968. Si è laureato in Storia e Critica del Cinema all'Università di Torino, con una tesi su Leos Carax, specializzato in regia presso l'Università di Paris VIII di Parigi e poi sul documentario al N.W.I.F.H.E. (North West Institute Further Higher Education) di Derry in Irlanda del Nord. E' regista è autore di documentari, i suoi cortometraggi sono stati presentati in festival in Italia ed all'estero dove ha ricevuto anche alcuni riconoscimenti. Ha lavorato in ambito giornalistico, nella didattica e come dj e artista.

**Andrea Eremita** è nato nel 1969, un mese dopo la conquista della Luna. Ha studiato da filosofo, ha girato qualche angolo di mondo e ha scritto dozzine di favole. Da cinque anni ormai si dedica solo alla campagna ed ora impara solo dalle api, dagli ulivi e dai muri a secco della Liguria.

**Luca Lorenzetti**, giornalista, è il curatore di [scritturacreativa.com](http://www.scritturacreativa.com). Nel 2002 ha pubblicato per Prospettiva Editrice "Un posto per scrivere - Indagine sulla scrittura creativa in Italia". Collabora con la rivista Inchiostro dove cura una rubrica dedicata alle case editrici che pubblicano autori esordienti. "Per iniziare a scrivere", afferma, "bisogna dimenticare la maggior parte delle cose che ci hanno insegnato a scuola".

**Michela Sbaffo**, 26 anni, ha avuto il privilegio e la fortuna di poter studiare le antiche letterature. Fin da piccola ha vissuto la meraviglia di come simboli e suoni si combinino nella creazione di immagini e significati: per questo i libri sono diventati ben presto suoi cari amici! In particolar modo, ama il fantasy e la fantascienza che permettono di studiare la creatura 'uomo' sotto punti di vista infiniti quanto la fantasia stessa.

#### **5 – I PREMI**

Agli autori delle tre migliori opere scelte dalla commissione verranno rilasciati dei buoni premio da spendere in libri su [www.365bookmark.it](http://www.365bookmark.it).

Al primo classificato andrà un buono di **50 euro**; al secondo **30 euro**; al terzo **20 euro**. I vincitori verranno tempestivamente informati attraverso e-mail.

#### **6 - TRATTAMENTO DELLE OPERE INVIATE**

Ciascun autore conserverà i propri diritti sulla sua creazione. I 10 elaborati (compresi ovviamente i 3 vincitori) che la giuria giudicherà più meritevoli saranno pubblicati online sul sito di [www.scritturacreativa.com](http://www.scritturacreativa.com) in un apposito e-book.

#### **7 - SCADENZA DEL LABORATORIO**

Il termine per l'invio delle opere è il **30/6/2006** (compreso).

# Ecco l'incipit

## IL POETA E IL MENDICANTE

Un mendicante si era incamminato su per una collina per gustare una pagnotta offerta da un contadino. Un attimo prima di addentarla vide che non era solo. C'era infatti un uomo scapigliato qualche passo più in là. Gli venne incontro con passo rapido e gli disse: <Buon uomo, sono un poeta e poco fa l'ispirazione mi ha regalato versi di una dolcezza infinita. Ma ahimé non ho niente su cui scrivere!>

<Purtroppo io non ho né penna né carta...>

<Come posso fare?> lamentò il poeta grattandosi la testa in cerca di una soluzione.

<Ecco, scriverò i versi sulla terra con un ramo e raggiungerò casa per tornare subito con carta e penna. Ma occorre che intanto qualcuno se ne prenda cura affinché niente e nessuno li offenda. Potresti farlo tu, buon uomo?>...

***... ora tocca a te completare il racconto!***