

# Spazi di scrittura creativa

editoria  
progetti didattici  
eventi culturali

## SPAZI DI SCRITTURA CREATIVA

è un corso che si propone due obiettivi:  
dare ai partecipanti gli strumenti  
per avvicinarsi alla scrittura  
e permettere loro di conoscere,  
capire e prendere parte  
al mondo della letteratura.

La Kappa Vu Edizioni metterà a  
disposizione la nuova e confortevole  
sede,  
ospiterà noti scrittori della cultura friulana  
che parleranno delle loro esperienze  
artistiche,  
garantirà agli iscritti materiale di lavoro,  
dispense e schede di esercitazione.  
Alla fine del corso è prevista la  
**PUBBLICAZIONE**  
dei racconti scritti dai partecipanti  
durante i mesi di laboratorio.  
Inoltre la Kappa Vu organizzerà una  
**PRESENTAZIONE UFFICIALE**  
del volume cui prenderanno parte:  
la casa editrice, l'insegnante Marina  
Giovannelli, gli scrittori che saranno  
interventuti durante il corso.  
L'evento sarà promosso dall'ufficio  
stampa della Kappa Vu Edizioni.

10 lezioni

(ogni mercoledì)

dalle ore 20.30 alle 22.30)

Data inizio: 31 gennaio 2007

Iscrizioni aperte fino al 26 gennaio

Minimo n° partecipanti: 10

Massimo n° partecipanti: 25

Costo del corso: 180 euro

Insegnante: **Marina Giovannelli**

Luogo: sede della Kappa Vu

via Bertiolo 4, entrata

via Pozzuolo 160, Udine

The logo for Kappa Vu, featuring the words "KAPPA VU" in a bold, sans-serif font. The letters are white and set against a dark grey rectangular background. The background is composed of several overlapping, semi-transparent grey squares of varying sizes, creating a layered effect.

## Per informazioni e iscrizioni

Manuela Bisconcin

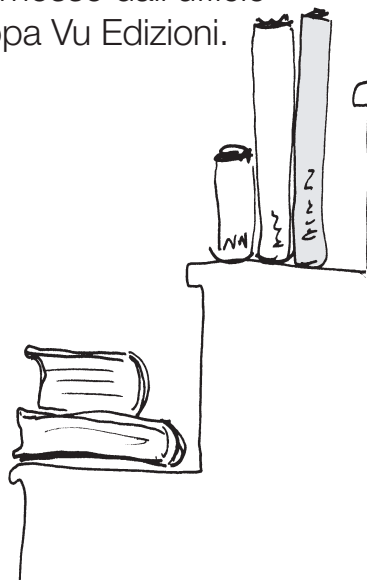
Kappa Vu edizioni

Via Bertiolo 4 – 33100 Udine

Tel: 0432530540 Fax: 0432530140

www.kappavu.it – www.kappavu.net

info@kappavu.net



# programma del CORSO

## PARTE PRIMA: GLI ELEMENTI STRUTTURALI

### *"L'io diviso"*

autore, narratore, punti di vista

### *Nominare il mondo*

i luoghi, gli oggetti, le persone

### *Scritture del sé*

lettere, diari, autobiografie

## PARTE SECONDA: IL COLORE DALLA SCRITTURA

### *I linguaggi*

lingua italiana (formale, gergale, generazionale, composita), dialetti, idioletto

### *La voce*

discorso diretto (libero-legato), indiretto, monologo, dialogo, soliloquio, flusso di coscienza

### *Le tecniche*

ellissi, analisi, pause, suspense, retrospezione (flash back), anticipazione, acronia

## PARTE TERZA: DUE INCONTRI CON SCRITTORI

### *Esempi diretti di procedure personali*

## PARTE QUARTA: STESURA DEL RACCONTO

### *Editing: revisione degli scritti, discussione e confronto*

**Marina Giovannelli** vive a Udine.

Insegnante di Lettere, si occupa in particolare di scrittura delle donne e dei giovani come docente presso l'Università delle LiberEtà di Udine e come parte della giuria del Premio Internazionale di Poesia Femminile "Elsa Buiese", promosso dal Dars, e del Premio "Trovare parole", indetto dal settimanale regionale "Il Nuovo". Ha pubblicato numerosi racconti e romanzi tra i quali:

Sotto le ali del Leone, Gremese 1990; Le fanciulle del mito, Loescher 1996; Tre lune (storia di Arianna), Gazebo 2001; Morte di carta, Mobydick 2003. In poesia ha pubblicato: (An)estesia, Campanotto 1998; Del silenzio, Dars 1999; Voci dal campo di Drepano, Donne in Nero 2001; Una condizione ablativa, Joker 2003, Cantata per la donna al telaio, Associazione "Arti Tessili" e Circolo Culturale Menocchio 2004; Iacoba ancilla. Biografia imperfetta di una ragazza del Cinquecento, Kappa Vu Edizioni, 2005; Alga alla riva, Moby Dick, 2006. Ha scritto inoltre i saggi: Una questione di specchi, LiberEtà di Udine 2001; Le virtù estreme. Donne, uomini, bambini e soldati nelle epigrafi delle Prealpi Carniche, Circolo culturale Menocchio e Cooperativa STAF 2001. E' presente nell'antologia Autori vari. Poeti e prosatori del Friuli, La Biblioteca del Messaggero Veneto, 2004. Collabora a riviste culturali quali "Leggere Donna", "Almanacco del Ramo d'oro", oltre che al settimanale "Il Nuovo".

e-mail info@marinagiovannelli.it

